

# What new in Dartfish 8

May 2015 Release

# 目次

| 1 | はじめに                     | 2    |
|---|--------------------------|------|
| 2 | 新アイコンデザイン                | 2    |
| 3 | 高 DPI への対応               | 2    |
| 4 | オプションダイアログ               | 3    |
| 5 | ワークスペース                  | 3    |
|   | 5.1 ワークスペースのカスタマイズ       | 4    |
| 6 | タギングの改善点について             | 8    |
|   | 6.1 キーワードパネル             | 8    |
|   | 6.2 マトリックス パネル           | 9    |
|   | 6.3 ゾーンツールのカスタマイズ        | . 10 |
|   | 6.4 イベントに現在時刻をキーワードとして追加 | 11   |



# 1 はじめに

Dartfish 8では、生産性とアプリケーション利用の快適さを改善しています。このリリースノートでは、旧バージョンからの変更点について説明します。



### 2 新アイコンデザイン

様々なアイコンのデザインが変更されました。

■新モジュールアイコン



■その他のアイコンデザイン



# 3 高DPIへの対応

市場に高DPIモニターが出現するにつれ、UIに関連する問題も解決されつつあります。



# 4 オプションダイアログ

オプションメニューが左側からウィンドウ上部へ移動しました。

|                     |                 |                  |  | オプション              |                      |  |                    | ×       |
|---------------------|-----------------|------------------|--|--------------------|----------------------|--|--------------------|---------|
| <ul> <li></li></ul> | 🍣<br>コード プロファイル | <b>上</b><br>分析 イ | ろうちょう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつう ひつ | <b>然</b><br>サイマルカム | <i>☆</i><br>ストロモーション | ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ション・ | <u>〔</u> 〕<br>アドイン | アドバンス設定 |
| プレゼンテーション           |                 |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
| 全画面表示:              | MITSUBISHI      | TFT RD           | [231WM ([                                    | Digital)           | $\mathbf{\tilde{v}}$ |  |                    |         |
| ユーザーインターフ           | エース             |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
| 言語:                 | 日本語 (Japar      | iese)            |  | ~                  |                      |  |                    |         |
| トラブルシューティン          | ング              |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
| ログレベル :             | 詳細情報 >          |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     | ログファイルの表示       | ₹.               |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     | 保存先を開く          |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     |                 |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     |                 |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     |                 |                  |  |                    |                      |  |                    |         |
|                     |                 |                  |  |                    |                      |  |                    |         |

### 5 ワークスペース

8.0バージョンでは、以前のバージョンに比ベユーザーはより自由に、アプリケーション内のワークスペース(レ イアウト)をカスタマイズすることができます。変更したレイアウトはそのまま保存する事も可能です。さらに、 パネルの分割機能が改善され、パネルのフロート表示やドッキング機能等が追加されています。(初回インスト ール時は、Dartfish 7と同様のワークスペースレイアウトで設定されています。)

ワークスペース管理用に新たに「ウィンドウ」メニューが追加されました。

| ウィンドウ(W) ヘルプ(H)            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| 70-ト表示                     | ワークスペースをリセット:                         |
| ドッキング                      | ワークスペースをインストール時のデフォルトレイアウトにリセットします。   |
| ピン留め                       | ワークスペースを固定:                           |
|                            | ワークスペースを固定/解除します。 ワークスペースを固定すると操作ミスによ |
| ⊸ ワークスペースをリセット             | るレイアウト変更を防ぐことができます。固定を解除すると、各ワークスペー   |
| □ ワークスペースを固定               | スのフロート表示や別パネル内へのドッキング、一部のパネルのみをセカンド   |
| ワークスペースの最大化( <u>W</u> ) F9 | モニターに表示する等、自由なレイアウト変更が可能です。なお、ロックして   |
|                            | いてもパネルのサイズは変更することができます。               |

#### ワークスペースの最大化:

アプリケーションメニューを全て閉じ、再生画面を最大化します。(F9キー)





### 5.1 ワークスペースのカスタマイズ

■ワークスペースの固定を解除するには:

| ウィンドウ( <u>W</u> ) ヘルプ( <u>H</u> ) |
|-----------------------------------|
| フロート表示                            |
| ドッキング                             |
| 自動で非表示                            |
| 非表示                               |
|                                   |
| □                                 |
| ワークスペースの最大化( <u>W</u> ) F9        |

ワークスペースをカスタマイズするには、まず「ウィンドウ」メニューから「ワー クスペースを固定」をクリックして固定を解除します。(固定状態ではアイコンが 青色で表示されます)

固定を解除するとパネルにタイトルバーが表示され、それぞれ個別に選択できるようになります。オレンジ色で 表示されているタイトルバーが、現在選択されているパネルになります。

| )a<br>– | 5./<br>11: |                    |          |              |          |                 |            |         | K   |
|---------|------------|--------------------|----------|--------------|----------|-----------------|------------|---------|-----|
| <br>ke  | 16.<br>1.0 |                    | Ceur     |              |          | -16 -8 -4 -2 -1 |            | 2 4 8 1 | 6 1 |
| х<br>Х  | 12.        | キーワード              |          | <b>→</b> ₽ × | イベント     | ۲               |            |         | •   |
| Z       | 8.9        | キーリード検索            | ÷ آغ     | l 2. F 🕅 😼   | <b>1</b> | ンポート/エクスポー      | ト 🔻 🦓 パブリ: | בלע ▼   | >>  |
|         | 31. ~      | ⊿ ♡Է୬Ւ/アウト         | 67       | ^            |          | ポジション           | デュレーション    | ピッチング   | ^   |
|         | >          | 🔍 ፖሳト              | 48       | 71%          |          | 1 秒             | 12 秒       |         |     |
|         | ř          | ビット                | 19 💶 28  | %            |          | 1 秒             | 9秒         |         |     |
|         |            | ⊿♡球種               | 297      |              |          | 1 秒             | 9 秒        |         |     |
|         |            | <sup>©</sup> λトν−ト | 160      | 53%          |          | 2 秒             | 10 秒       |         |     |
|         |            | 🔍 スライダ-            | 65 💳 21% | b            |          | 2 秒             | 8 秒        |         |     |
|         |            | © シュ-Ւ             | 26 = 8%  |              |          | 1 秒             | 13 秒       |         |     |
|         |            | ♡フォーク              | 12 4%    |              |          | 3 秒             | 10 秒       |         |     |
|         |            | <sup>™</sup> カーフ*  | 11 3%    |              |          | 2 秒             | 10 秒       |         |     |
|         |            | 🔍 けん制              | 11 3%    |              |          | 2 秒             | 8 秒        |         |     |
|         |            | 🖻 🐜 L              | 7.00/    |              |          | - <b>1</b> 0    | 10.50      |         |     |



#### ■ドッキングを解除するには:

ドッキングを解除するには、タイトルバーをつかみそのまま移動させます(クリック&ドラッグ)。これにより、 選択したパネルをウィンドウ化することができます。ウィンドウ化されたパネルは、画面内を自由に移動させる ことができ、セカンドモニターでの表示や最大化、そして他のパネルとドッキングする事もできます。

| 🏝 インジアクション 🛛 💦   | タギング 🎢 アナライザー                                | 🎊 サイマルカム 🚿   | デストロモーション                     |        |  |  |  |  |  |
|--|--|--|-------------------------------|--------|--|--|--|--|--|
| ライブラリ  |  | * 🗆 ×  |                               |        |  |  |  |  |  |
| G 戻る     ●     +       ジ ▼ X     /   | -ワード 🧠 フォルダ   🎹                              | <ul> <li>タギング パネル</li> <li>マロ×</li> <li>マロ×</li> <li>アネル ▼ ② 編集</li> </ul> |                               |        |  |  |  |  |  |
| <ul> <li>□ ◆ スパーク</li> <li>□ ◆ テスト用</li> <li>□ ◆ プレゼン用</li> </ul>  | 名前<br>鳳 野球タギング用重<br>副 野球_ピッチング<br>劇 名称未設定(2) | Game Information   | In Game                       | 11.100 |  |  |  |  |  |
|  | 「方法士司会」                                      | Kise Curve Screw   | Change Fastball Drop Other    |        |  |  |  |  |  |
|  | Keywords                                     | ~  |                               | 2      |  |  |  |  |  |
|  | 💰 Search keywords                            | 🍳 🗇 ĝ₊ 📻   | »                             |        |  |  |  |  |  |
|  | 4 🛇 Pitch 🔰                                  | 17   |                               | 1      |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Curve                                      | 6  | Strike Foul Ball Hit By Pitch |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Rise                                       | 4 23%  |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Change                                     | 3 💶 17%  |                               | 5      |  |  |  |  |  |
|  | Screw  | 3 💶 17%  |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Fastball                                   | 1 = 5%   |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | Pitch Outco                                  | 3  |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Strike Out                                 | 2 66%  |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Walk                                       | 1 33%  |                               | 1      |  |  |  |  |  |
|  | Pitch Resul 1                                | 16   |                               |        |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Strike Cal                                 | 7 43%  |                               | 18     |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Hit By Pit                                 | 4 — 25%  |                               | 1      |  |  |  |  |  |
|  | 🛇 Strike Sw                                  | 4 — 25%  |                               |        |  |  |  |  |  |
| 🗧 🔁 トレイ 🔻 🗙 削除   | 🛇 Strike Foi                                 | 1 = 6%   |                               |        |  |  |  |  |  |
| Driv Driv  | ⊿ ♡ピッチング                                     | 1  |                               |        |  |  |  |  |  |
| A DECEMBER OF THE OWNER OWNER OF THE OWNER | ◎ ストレート                                      | 1 10   | 0%                            |        |  |  |  |  |  |
|  |  |  |                               |        |  |  |  |  |  |
| -<br>₹ Koyan 20140   | 20140 Supar                                  | 11   |                               |        |  |  |  |  |  |
| 石山(ス   | 石山(ス   | )itch Outo   |                               |        |  |  |  |  |  |
|  |  | rich Oute  | JIIIE                         |        |  |  |  |  |  |

#### ■他のパネルヘドッキングするには:



ドッキングさせたいパネルまでドラッグす ることで表示されるドッキングインジケー ター(左図)を利用します。インジケータ ーには上下左右と真ん中にアイコンが設置 されており、それぞれのアイコンの上にマ

ウスオーバーすることで、該当パネル内の対応した位置(右 図オレンジ色で表示された部分)にパネルをドッキングさせ ることができます。

。一旦他のエリアにドッキングされると、その該当エリアの サイズ変更や、閉じる、と言ったアクションの影響をうけま す。(特に該当パネルを閉じると一緒に閉じられてしまうの でご注意ください)





■他のパネルと重ねてタブ化するには:



タブ化したいパネル上に表示されるインジケー ターの真ん中のアイコンにマウスオーバーする と、右図のようにパネル同士を重ねてタブ化する ことができます。

(ただし動画再生パネルとのタブ化はできません。)

|  | _            |
|--|--------------|
| タギング パネル 🔹 🤻                                   | ×            |
| 🖻 パネル ▼ 📝 編集                                   |              |
| Game Information In Game                       | ^            |
| Pitch  |              |
| Rise Curve Screw Change Fastball Drop Other    |              |
| Ball or Strike Ball In Play                    |              |
| Ball or Strike                                 |              |
| Strike Called Strike Swinging Strike Foul Ball |              |
| Hit By Pitch                                   |              |
| Outcome  |              |
| Strike Out Walk                                | $\checkmark$ |
| ■ タギング パネル III Table                           |              |
| Table 🗸 🗸                                      | ×            |
|  |              |

#### ■パネル単独で配置するには:

ドッキングインジケーターとは別にDFSW8.0内の上下左右にもインジケーターは表示され、このインジケーターへパネルをマウスオーバーすると、単独のパネルとして画面の上下左右に配置することも可能です。下図の場合はキーワードパネルを単独のパネルとしてDFSW画面左側(オレンジ色)に表示します。

| 👚 スタートページ 🧃 ライブラリ  | 「ノノノヤー               | インポーター    | - 🔏 インジアク       | 1532 × 5       | キング 🏌 アナ     | ライザー         | 🔆 サイマルカム   |               | »<br>•       |
|--------------------|----------------------|-----------|-----------------|----------------|--------------|--------------|------------|---------------|--------------|
| ライブラリ              | <b>→</b> 1           | , × 🔊 ライブ | 97 📑 🥽          | ップ タグ 📭 イ      | ベント再生 タギング   | プ パネル        |            |               | ≠ ‡ ×        |
| G 戻る 🗿 🥔 キーワード 🕌   | フォルダ                 | 125       | Service Service | and amountes   | 1:           | ネル 🔻 📝       | 編集         |               |              |
|                    |                      |           |                 | 1              |              | 196 65       | 4410.44    |               |              |
|                    | 1 Caxin 11/1/9       |           |                 | Contraction of | e Informa    | tion In Game | 2          |               |              |
|                    |                      |           |                 | -              | Date         |              |            |               |              |
|                    | 「ホタキンク用動画            |           |                 |                | Locatio      |              |            |               |              |
| 副国                 | 743-ビッテンク_91 377     |           |                 |                | Locatio      |              |            |               |              |
|                    | 1初小政に(2)             | 114 18    | 破了最大三           |                | Game T       | Туре         |            |               |              |
|                    | 称未設定                 |           |                 | 1 00.00.00     | Team I       | Manager      |            |               |              |
| □ □ □              | 行 Forceplate         |           | 00:00.250       | 00:00:08       |              |              |            |               |              |
| 周 平                | 井コーチ(プロフェッシ          |           |                 |                |              |              |            |               |              |
| 二 元 元              | び込み写真                |           | 71-4 0          | U97 - Ū        | Team         | Group Box    | C          |               |              |
| 一副背                | 湯気が違うゴルフスイン          |           |                 | -1-84213/12    | 248.6        |              |            |               |              |
|                    | 、操ジャパンカップ201         | Tabla     |                 |                | * II X       | 1000 k       |            |               | <b>≈</b> 1 × |
| ywords             | -                    |           |                 |                | ✓ 編集         | 1 インポ        | ート/エクスポート、 | • 🦓 パブリッシュ    | • I          |
| Search keywords    | ዖ Ē ੈ↓ 🛒 🌮           | a 🖬 🕁     | /. 🗕 🖬 🖬        |                |              | #            | 名前         | ポジション         | デュ ^         |
| ⊿ ch7              |                      |           | · LA 🛶 🔤 🛉 📖    |                |              | 1            | Rise       | 1 秒           |              |
| Ve 6-              | 35%                  |           | 77              | 列              |              | 2            | Curve      | 4 秒           |              |
| <b>A</b> 4         | 23%                  | Pitch     | Outcom 🖓 Pit    | ch 🎼           | Pitch Result | 3            | Screw      | 7 秒           |              |
| 📓 🛇 Cha 3 🗕        | 17%                  | シビッチン     | ·⁄⁄             |                |              | 4            | Change     | 11 秒          |              |
| Screw 3            | 17%                  |           |                 |                |              | 5            | Change (1) | 15 秒          |              |
| 2 SFastball 1=5    | %                    |           |                 |                |              | 6            | Rise (1)   | 19 秒          |              |
| HE A Pitch Outco 3 |                      | <         | >               | Chailes Called | Chailes Faul | 7            | Screw (1)  | 25 秒          |              |
| Strike Out 2 💻     | 66%                  |           | HIT BY PITCH    | Strike Called  | Strike Fou   | 8            | Fastball   | 30 秒          |              |
| Walk 1             | 33%                  | Change    | 6.25%           | 6.25%          |              | 9            | Rise (2)   | 35 秒          |              |
| Pitch Result 16    |                      | ✓ Curve   | 12.5%           | 12.5%          | 6.25%        | 10           | Curve (1)  | 38 秒          |              |
|                    | 400/                 | Fasthal   |                 | 6 259/         |              | 11           | Screw (2)  | 40 秒          |              |
|                    | Statement Statements | Fastbal   |                 | 0.25%          | <b>~</b>     | 12           | KISE (3)   | 41 秒          |              |
| 1 1 1-             | Card and a           | < <       | · 📄             |                | >            | 13           | Curve (2)  | 42 秒          | >            |
|                    |                      |           | トレイの中に3         | 1個のアイテム        | 1個のイベント、     | 時間: 1        | 10秒 853)   | (480 @ 59.94) | n - 2 🤃      |

#### ■パネルのピン留め機能(最小化)について:



パネルはウィンドウ化した状態から、ピン留め機能(左図赤枠)を 利用し画面の端へ最小化することができます。

パネルをピン留めすると、ソフトウェアの外枠に沿って上下左右近 い方向へ最小化されます。(左図赤枠)

ピン留めされているパネルをクリックすると再度表示されますが、 画面の別のエリアをクリックすとまた最小化されます。

 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・
 ・

 ・
 ・
 ・
 ・</

ピン止めを解除するには、画面上に再表示した状態でピン止めアイ コンを再度クリックします。

このように、8.0バージョンではソフトウェアのレイアウトをユーザーの自由にカスタマイズすることができるようになっています。なお、ウィンドウメニューの「ワークスペースをリセット」を選択することで、インストール時のデフォルトレイアウトに復元することができます。

| 8  |                                       |                       |                   |   | タギング - Dartfis   | h 8  |                |        |                |              |           |          |        | — ĉ  | 5 ×     |
|--|---------------------------------------|-----------------------|-------------------|---|--|--|----------------|--------|----------------|--------------|-----------|----------|--------|------|---------|
| レットレン 編集(E) コンド  | ·ロール(C) ワーク(A) 表示(V)                  | ツール(I) ウィンドウ(W)       | ヘルプ(日)            |   |  |  |                |        |                |              |           |          |        |      |         |
| x4-b/3-32  |                                       | ()ポーター 👻 大ノッジ         | איבאיק איבאיק     | N/ 1- 7+5/1-                            |  | トロチーション  |                |        |                |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       |                       |                   | ALIVIA                                  | M STORIGE OF A   |  |                |        |                |              |           |          | _      |      | _       |
| ↓ キーワード  | * ņ                                   | × 🗊 517 90 🖸 ビテ       | オクリップ タグ 🗔 1      | ベント再生                                   | AND A CONTRACT OF A CONTRACT O | # O #  | テーブル           |        |                |              |           |          |        |      | - 1     |
| キーワード検索  | P 🗇 🗇 💱 툳 🔗 <table-cell></table-cell> | NA STA                |                   |   |  | the .  |                |        |                |              |           |          |        |      | ╱緱      |
| Field Position   | 1                                     | -                     |                   |   |  | 2.54   | 🔲 ክスタム 🔻 🎲     |        | -              |              |           |          |        |      |         |
| 01;1   | 1 1009                                | 6                     | 1.1.2.4           |   | 1 1 T  | and the loss   | カテゴリ           |        | 行              |              |           | 列        |        |      |         |
| 0:0  | 8 100                                 | 6                     | a second          | ALL |  | a state of the sta | Field Position |        | ^ ◎球種          |              |           | ♡結果      |        |      |         |
| ▲ ○ ヒット/アウト  | 67                                    |                       | A STALLY          | 1000                                    |  |  | ◎アクション設定       |        |                |              |           |          |        |      |         |
| S 791  | 48 71%                                | -10 to 10 to 10       |                   | and the second                          | - 1. C.  | 16 AND ALL   | 21             |        |                |              |           |          |        |      |         |
| 0 Eyh  | 19 - 28%                              | 10000                 |                   | and the                                 | A A SA PARTY AND A SA PARTY AND  |  |                |        |                |              |           |          |        |      |         |
| ▲ ○ 塚種<br>◎ 7 hk= h  | 297                                   | and the second second | Starting and      |   | the state of the s | ► 八千ル  | ▼ /2 編集        |        |                | tive 結里      |           | 2        |        |      |         |
| \$ 2519"-  | 65 - 21%                              | THE REAL PROPERTY.    | T                 |   |  | ゲーム情報  | 報 ゲーム内容        |        |                |              |           |          |        |      |         |
| ا−r∢ ⊘   | 26 = 8%                               |                       |                   | A L                                     | and the second se  | ピッチング  |                |        |                | - 2 123      | ] 3 控打    | 1.0701   | 724791 | ₩-72 | 717-791 |
| ◎ フォーク   | 12 • 4%                               |                       |                   | C GL MARK                               |  | ストレート  | カーブ スライダー      | チェンジア  | ヘップ 速球         | 1            |           |          |        |      |         |
| ○カ-フ°  | 11 • 3%                               | AND A RECEIPTION      |                   |   |  | 7. 4   | 7.0.00         |        |                | 2            |           |          |        |      |         |
| ⊖ tyrong   | 7:2%                                  |                       |                   |   |  | 74-9   | EOne           |        |                | 7            |           |          |        |      |         |
| ◎ 特殊   | 3 196                                 |                       |                   | Turner 2                                | Automation states in sure  |  |                |        |                | 1            |           |          |        |      |         |
| © 71>9*  | 2 0%                                  |                       |                   | And the State                           |  | 投球結果   | 打擊結果           |        |                | 1            | -         | 1        | 2      |      |         |
| ▲♡結果   | 301                                   | 19                    |                   | All Mart                                |  | ヒットタイプ   |                | _      |                |              |           |          | -      |      | 2       |
|  | 19=6%                                 |                       |                   | - Aller                                 | Carlos and and   | ノベント   | 751 30         | ライナー   |                | 2            |           | 10       | 9      |      | 2       |
| © 75179h   | 16 = 5%                               | and the second of the | - PROPERTY        | ~ ~                                     | a training in  |  |                | _      |                | 6 1          |           | 1        | 5      | 1    | 1       |
| ♡安打  | 13=4%                                 | Constant of the       | and and a state   |   | and and a first of   | 打撃方向   |                |        |                | 1            |           |          |        |      |         |
| ◎三振  | 8 = 2%                                | Baseball-2            | the second second | e                                       | 0:00:02.068 / 00:0   | 0:02.08  | 229- 211       |        |                | Э            |           |          |        |      |         |
| ○ 四死球  | 31096                                 | NI IN                 |                   |   |  | ***  |                |        |                | 19 3         | 1         | 18       | 16     | 2    | 3       |
| S 517-791  | 3 0%                                  |                       | 7017              |   |  | 相米   | 15-00-2015 空港  | T = 63 | HT BX = 100 10 |              |           | 球種 vs.   | トット/アウ | •    |         |
| ◎機打  | 3 0 96                                |                       | H                 |   | -16 -8 -4 -2 -1 0 1/4 1/3  | 1 2 4  | 100 001 000    | 10     | II III EN      | -            |           |          |        |      | >       |
| © <u>ħ</u> − <u></u> | 2 0%                                  |                       |                   |   |  | 結里   |                |        |                |              |           |          | _      |      |         |
| ○ 盗塁外  | 2 0%                                  | 1/01                  |                   |   |  |  | 二塁打 三塁打        | ホームラン  |                |              |           |          |        |      |         |
| © 15−  | 1 0%                                  | ■ インホート/エクスホー         | -トマ 🎝 バフリッシ       | ュ マ 🗣 ストーリーホード                          | 1 で すべて表示 Jイルタ   |  |                |        |                |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | # 名則                  | ホジション             | テュレーション Field F                         | osi アクション設定 ノコノ  | /  |                |        |                |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | 2                     | 1 #               | 9秒                                      |  |  | n              | 71     | -              |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | 3                     | 1秒                | 9秒                                      |  |  | 7              | hu-h   | -              |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | 4                     | 2 秒               | 10 秒                                    |  |  | 2              | 519*-  | -              |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | 5                     | 2秒                | 8秒                                      |  | 201  | 3              | 1-1    | -              |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | 7                     | 1秒                | 13 秒                                    |  | 191  | 2              | NV-N   | 1.054          |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       | ( )                   | 5 19<br>7 201     | 10 20                                   |  |  | 1              | - 1    |                |              |           |          |        |      |         |
|  |                                       |                       |                   |   | 1個のアイ  | テムを選択  | 1個のイベント、時間:    | 12 杉   | 640x480 @ 59.9 | 4p - 2 ch 16 | DITS 44.1 | кH: 58.5 | / tps  |      | _       |

下図はカスタムの一例です。



# 6 タギングの改善点について

以下の改良がタギングに追加されました。

#### 6.1 キーワードパネル

キーワードリストが使用頻度順に表示されるようになりました。これにより使用頻度の高いキーワードが一目瞭 然になります。下図は7.0バージョンのキーワードリストとの比較です。

(左が7.0で右が8.0)



8.0バージョンではキーワードリストには「キーワード検索」をはじめ、様々なソート機能が追加されています。





### 6.2 マトリックス パネル

統計テーブルを表示する際、オプションを全て非表示できるようになりました。さらら最大5つのテーブルを並べて表示することができます。構成したマトリックスはプリセットとして保存する事も可能です。



編集ボタンから編集画面に切り替えることができます。編集モードでは使用しているカテゴリが一覧表示され、 ドラッグ&ドロップで行と列に配置することができます。各編集ボタンの詳細は以下を確認してください。



**カスタム**:プリセット名の編集や、プリセットの削除を行う事ができます。(事前にプリセットの保存が必要) **テーブルの追加**:新しい統計テーブルを追加します。最大5つまで追加することができます。

テーブルを閉じる:選択しているテーブルを一覧から削除します。テーブルが1つしか表示されていない場合は削除できません。

セルの形式:テーブルの外観を設定することができます。

**プリセットの保存**:現在の行 / 列の設定を新規プリセットとして保存します。プレイセット名はそのテーブル名 がデフォルトで登録されますが、カスタムからプリセット名を変更することができます。



### 6.3 ゾーンツールのカスタマイズ

■新プロパティ - ゾーン

ゾーンツールに新プロパティ「ゾーン」が追加されました。この機能を利用することで、イベントに対しエリア 情報ではなく任意のキーワードを割り当てることができます。今まで通りエリア情報のみを記録する事も可能で す。「ゾーン」プロパティを編集するには、下図矢印の編集ボタンをクリックします。



デフォルトで用意されているイメージはサッカーコートのみです。

#### ■ゾーン - 使い方

ゾーンの編集パネルから以下を設定します。

- ゾーン追加:ゾーンを追加します。
- ゾーン削除:ゾーンを削除します。
- 横幅 / 縦幅:追加したゾーンの大きさを+/-キーで変更します。
- **キーワード**:任意のキーワードを入力します。





追加したゾーンはクリック&ドラッグで移動することができます。これを繰り返し、必要なエリア分ゾーンを追加 します。なお、1つのイメージに追加できるゾーンは最大で 64 個で、カテゴリは1つのみです。また実際にタギ ングを行っている最中は、追加したゾーンは表示されません。

### 6.4 イベントに現在時刻をキーワードとして追加

ボタンプロパティのキーワードに\$(WallClock)を指定することで、イベントを記録した際の現在時間(PC ベース) をイベントに記録することができます。この機能を固定キーワードで利用すれば、常に現在時刻を記録すること ができます。

| ラベルの表示      | (よい)             |
|-------------|------------------|
| ツールヒント      | このボタンがオンの間に作成された |
| ショートカット キー  |                  |
| 配置          | 垂直               |
| イメージ        |                  |
| イメージ サイズ    | 固定サイズ            |
| スタイル        |                  |
| 余白          | デフォルト            |
| 더 1ベント      |                  |
| カテゴリ        | 現在時刻             |
| キーワード       | \$(WallClock)    |
| □ インターアクション |                  |
| カテゴリのリセット   |                  |
| トリガー        |                  |
|             |                  |